

YSP-2200 有自動測定的 IntelliBeam 技術，但是測定出來不一定準確，以小弟的客廳為例，自動測定完成之後，進去設定裡查看卻發現左前與左環繞聲道的角度是相同的，而且量測出來的房間大小與牆壁/機器之間的距離也差異甚大，發生這種情況時，還是得手動調整一下才會有較佳的效果。

首先我們看自動設定裡有三個選項，功能分別是：

1. Beam+Sound Optimize ---> 測定各聲道投射的角度、聲音延遲、與音量調整
2. Beam Optimize Only ---> 只測定各聲道投射的角度
3. Sound Optimize Only ---> 只測定各聲道的聲音延遲與音量調整

通常我們會進行的是第一項，如果家裡的反射面有窗簾，手冊會建議先拉開窗簾用第一項測定，將結果儲存，接著關閉窗簾再使用第三項來測定，也將結果儲存，之後便可以視情況載入相對應的設定來使用。

接著我們看我們在手動設定裡能調整的三個選項：

1. Setting Parameters ---> 設定機器設置位置、房間尺寸，機器與牆壁之間的距離
2. Beam Adjustment ---> 設定聲音投射的角度、聲音反射經過的距離、聲音的投射的焦距
3. Image Location ---> 設定左前聲道與右前聲道相對於中間聲道的距離

這裡如果你能設定好第一項，YSP-2200 會算出在有"良好反射"的情況下，第二項與第三項的理想值。但是由於小弟家中沒有好的反射面，所以還是要再根據實際情況來測定才會有較好的效果。

因此小弟的調整步驟為：

1. 先依據手動設定的第一項的要求來量測房間的尺寸，我們需要量測兩組資料：

A. 機器至後牆壁的距離與房間左右反射面的距離(一般來說就是你的房間寬)

B. 機器至聆聽位置的距離與機器中間距離左邊牆壁的距離(這裡的左邊是你面對電視的左邊)

C. (Optional) 嚴格一點的話，在 Sound Setup 裡重低音也有距離可以設定，就是重低音到聆聽位置的距離。

2. 將上面量好的資料輸入到手動設定第一項(Setting Parameters)裡，這時候 YSP-2200 也會將第二項與第三項的理想值算出來並設定好

3. (Optional) 進入手動設定的第二項(Beam Adjustment)裡根據你的感覺微調各聲道投射的角度，通常只要房間尺寸是對的，角度算出來應該定位都是對的，如果環境裡有些障礙物，就最好再確認一下。

4. 利用自動設定的第三項(Sound Optimize Only) 來測定房間尺寸與投射角度之外的參數。

5. 最後應該就可以得到還不錯的環繞效果了，趕快播放 YSP-2200 附贈的 Demo DVD 來確認一下！

最後希望大家都能享受到 YSP-2200 的環繞效果。